

## COMUNICATO STAMPA

### SANS TABÙ

Primavera Estate 2015

Edizione N.3 Eros Ludique - Home Collection

Disegni di Mark Harfield

Le Collezioni Sans Tabù si ispirano ad un Eros vitale e gioioso, all'amore, al desiderio. Immagini decise o suggerite, suggestioni leggere ma intriganti, storie raccontate Sans Tabù appunto, catturano creando un'atmosfera inattesa e un brivido di anticipazione.

Artisti internazionali, chiamati ad interpretare liberamente il tema dell'Eros si susseguono ogni stagione lasciando il loro segno in edizioni senza stagionalità.

Le Edizioni Sans Tabù propongono lavori contemporanei, dal tratto distintivo, con cromatiche inedite e immaginari aperti, mai nostalgici pensati per la vita, lo stile e gli ambienti di oggi.

La PE 2015 è dedicata al Bacio. Il bacio alla francese, il bacio appassionato, il bacio innocente, il bacio accademico, il bacio a mulinello, il bacio di Hayez e il bacio di Klimt, il bacio rubato, il bacio sulla fronte, il bacio con lo schiocco, il bacio di dama, il bacio d'addio e il bacio "col rifullo". Liberi tutti di baciarsi. Perché baciarsi è bello, fa bene alla salute, all'umore e agli occhi, anche quando li chiudiamo per sognare qualcosa in più. O, perché no, qualcosa di diverso.

<http://www.sanstabu.com/it/arte/97-baciarsifabeneallasalute.html>

Dal Foulard e dalle sciarpe della prima stagione Ai 13-14 Sans Tabù ha ampliato la propria gamma pensando alla condivisione di un atmosfera ludica, sexy, discreta, chic ma sempre stimolante.

L'intimità della casa, a tu per tu o con gli amici ha ispirato cuscini, plaid e trapunte in cashmere, seta, lino, dalla doppia vita; Sans Tabù da un lato e grafici dall'altro.

La tavola si veste di tovaglie, set americani e runners in lino artigianalmente ricamati a mano o stampati, suggerendo il piacere ancestrale ed erotico legato al cibo, del prepararlo e dell'offrirlo.

Sans Tabù presenta anche un tappeto di lana annodata a mano, Kiss, simbolo della collezione estiva, così come tessuti d'arredo e carta da parati.

Vestire la casa come vestire se stessi Sans Tabù, con la stessa carica creativa ed erotica, simbolicamente identiche.

Uno stile di vita che trascende dalle convenzioni, fluido, sensuale, fatto di capi avvolgenti, kimoni, camicie o tuniche da portare con boxer o pantaloni con coulisse, culottes e camisoles, sottovesti in seta, mussola di cotone e freschissima garza di ramiè.

# sans tabù

www.sanstabu.com

Un universo ironico e giocoso senza tabù, liberatorio, in casa, in spiaggia, sul bordo di una piscina, in mezzo alla gente, per uomini e donne.

Sans Tabù continua la collaborazione con Mark Harfield per la PE 15 con nuove immagini adattate manualmente ad ogni pezzo, colorate dall'abbagliante luce estiva, dal sole e dal mare; bagliori vitali e fecondi. L'energia del colore avvolge, le immagini abbracciano, al tatto i materiali sfiorano piacevolmente il corpo e prendono vita.

Sans Tabù è un progetto Made in Italy che con grido liberatorio unisce passioni e savoir faire: libertà, gioia, amore, arte, colori, materiali nobili, filiere d'eccellenza e passione per la cura artigianale di ogni capo.

Mark Harfield nasce in Nuova Zelanda.

Negli anni '80 è tra i fondatori di Bunch of Artist, un gruppo di artisti punk attivi a Londra.

Negli anni '90 è a New York, dove lavora come designer, direttore creativo e illustratore principalmente nel mondo della musica. Oggi vive a Parigi, dove si divide tra progetti personali (libri di grafica e stampe artistiche), illustrazioni e progetti di design su commissione.

Le sue illustrazioni sono apparse su importanti riviste, periodici e siti web, tra cui The New Yorker, NY Times, The Guardian, Marie Claire e Time Out. I suoi lavori sono stati esposti a Londra, New York e in Nuova Zelanda e fanno parte di collezioni provate negli Stati Uniti, Regno Unito e Francia.

## Il mio progetto per Sans Tabù

*Sans Tabù è nato per celebrare la sensualità, l'unione fisica che sprigiona gioia. Ho mostrato a Luisa alcune immagini che avevo creato per me stesso. Luisa ne è rimasta entusiasta. Pensavo che le immagini che le avevo appena mostrato fossero un po' "spinte". Mi ha invece risposto, "Magari siamo pronti per qualcosa di un po' più forte". A quel punto, come potevo resistere?*

*La sfida è stata mantenere il senso e l'anima del mio stile personale, abbinarlo con l'immaginario legato all'idea "forte" di Sans Tabù e, infine, creare un lavoro che una selezionata clientela avrebbe apprezzato e indossato sul proprio corpo. Ho affrontato questa sfida restando fedele al punto cardine di in ogni mio lavoro di grafica, ossia riempire lo spazio, i soggetti e gli oggetti in esso racchiusi. Ho aggiunto delle texture, a volte come sfondo, a volte con lo stesso rilievo dell'oggetto disegnato. Poi è stata la volta del colore, che ho diffuso sia all'interno che attorno allo spazio. Il colore doveva essere preminente, preponderante, quasi ad occupare una dimensione a sé stante.*

*Per quanto riguarda il tema delle illustrazioni, non so dare una spiegazione chiara e logica. Mi limito ad appoggiare la punta della matita su un foglio bianco e spesso resto io stesso sorpreso delle immagini che compaiono. La parola chiave che ha diretto il mio lavoro è stata "ludico", da cui la versione francese "Ludique", che significa "mostrare giocosità in modo spontaneo e disinteressato".*

Sans Tabù srl  
via savona 25, 20144 milano  
T. +39 02 30310828  
F. +39 02 30310829

sede legale  
via p. mascagni 14, 20122 milano  
p.IVA: 08057350962  
Cod. Mecc.: MI369187