

COMUNICATO STAMPA

**SANS TABU'**

## **Edizione n.5 Garden of Delights by Michelle Jarvis**

LA FARFALLA BACIA UN FIORE DEL MIO GIARDINO...ED È UN RISVEGLIO  
DELIZIOSO.

La Natura è un miracolo continuo che avviene sotto i nostri occhi. Fiori, acqua, luce, un palpito d'ali. Il miracolo sensuale e poetico dell'impollinazione. E profumi delicati, colori intensi, sensazioni impalpabili come il tocco di petali lievi e vellutati.

### **Letti in fiore.**

Stampe e ricami stilizzati interpretano petali-farfalla sparsi su immacolate lenzuola in morbido raso di cotone egiziano o candido lino, da abbinare a piacere.

Rami con boccioli e fiori di pesco s'intrecciano su federe e lenzuola arricchiti da ricami inediti, pennellate più intense sull'acquerello dei petali. È una delle magie dell'artigianalità industriale, fiore all'occhiello del Made in Italy.

Plaid Jacquard, in misti cashmere, seta e finissimi merino, riprendono i decori floreali o si staccano con ricche geometrie ad ampie zone di colore.

Trapunte morbide e raffinate, tessute Jacquard e con accenti sapienti a fil coupé, aggiungono calore e nuove dimensioni tattili al letto Sans Tabù.

La collaborazione cobranding con lo storico Maglificio Miles - che da anni tesse per prestigiosi brand fashion internazionali la maglieria più all'avanguardia per tecnologia e raffinatezza nell'utilizzo dei materiali - aggiunge l'ultimo tocco alla **Ed. 5 Garden of Delights** con plaid e cuscini lavorati tridimensionalmente a punto pelliccia o pizzo astratto, morbidi e avvolgenti, capolavori d'artigianato e vere tentazioni per i sensi.

La palette della collezione offre variazioni sui toni dal rosa al rosso intenso, passando dai pesca e gli arancio.

I fondi sono il bianco candido, il bianco uovo, il lilla, la maiolica.

**Michelle Jarvis** è una vera bohémienne inglese, eccentrica e cosmopolita.

Dopo essersi laureata in Fashion and Textile alla St.Martins' School di Londra, fa esperienza a New York per approdare finalmente a Milano dove frequenta l'avanguardia stimolante del gruppo di designer e architetti vicino ad Ettore Sottsass.

A Milano collabora con marchi prestigiosi e ne crea uno proprio: Leaf. Dall'inizio degli anni '90' intraprende una sua personale ricerca artistica, sperimentando tra la pittura, la tessitura, il ricamo, la stampa manipolando lana, feltro, seta e iniziando un suo linguaggio estetico, di colore, delicatezza e geometrie. Ora si divide tra l'Italia, Londra e Berlino itinerante e sempre in bilico tra design e poesia.

I suoi lavori sono stati esposti in molte gallerie di Milano e Londra.