

COMUNICATO STAMPA

Sans Tabù

Primavera Estate 2014
Edizione n.2 Under the Sea
Disegni di Fabio Visentin

Sans Tabù per l'estate 2014 aggiunge freschi e leggeri kimoni, kaftani, tuniche e parei in fresca mussola di cotone e seta, in georgette, in seta nelle sfumature di abissi notturni o mattutini bagnasciuga. Capi sofisticati e giocosi, complicità divertite, volumi ampi e grafici sempre sensuali.

Accanto a Under the Sea, edizione n. 2, Sans Tabù sviluppa anche Youkali, l'edizione n.1 colorandola in pastelli pop o in tonalità profonde. Youkali si arricchisce con il tema "Suzani" ispirato alle famose tele che vengono dall'Oriente per kimoni in raso di seta o in leggerissima mussola di seta cotone, kaftani e parei in mussola di seta cotone, georgette di seta, stole in cashmere leggerissime e i classici di Sans Tabù, i carré giganti e le sciarpe doppie in raso di seta, leggerissimi dalle combinazioni cromatiche inaspettate.

"Under the sea
Darling it's better Down
where it's wetter
Under the sea...."
(The little mermaid)

"All'inizio mi ricordai di un libro letto un po' di tempo fa: "La danza misteriosa. Perché siamo animali sessuali" di Lynn Margulis e Dorion Sagan. Mi resi che ciò che volevo era raccontare una sessualità giocosa, che esprimesse sensualità e un forte senso di libertà (anche dalla gravità), una libertà che si trova solo sotto il mare, nei misteriosi fondali, là

dove la vita trova la sua origine.

Volevo disegnare delle figure il cui segno fosse sinuoso ed elegante, come in una danza.

Da principio mi sono liberamente ispirato alle illustrazioni giapponesi del genere Shunga (vento di primavera), chiamate anche Makurae (pittura del guancia) o anche Higa, (pitture segrete), quello che mi ha colpito in queste opere è il contesto fortemente definito: oggetti, paesaggio, abiti, tutto è disegnato con estrema precisione, quasi che l'osservazione dei particolari prolungando la fruizione dell'immagine, prolunghi anche la carica erotica che essa trasmette.

Affascinato da quest'arte ho elaborato le mie immagini attraverso canoni più occidentali, mediterranei, le figure maschili, sono vagamente ispirate alla rappresentazione degli eroi dell'arte greca.

Ho cercato contrasti che visti nell'insieme formassero delle composizioni armoniche: a dei corpi femminili morbidi, dalle superfici chiare, ho contrapposto dei corpi maschili elastici e tonici, con l'idea di rappresentare una danza, anzi "la danza" più misteriosa, quella che attrae due corpi (innamorati? ma sì, perché no...).

Fabio Visintin

Fabio Visintin vive a Venezia, è autore, Illustratore e cartoonist tra i più innovativi e eleganti dell'universo della illustrazione contemporanea, e lavora con i più importanti editori in Italia e all'estero.

Tra le numerose pubblicazioni ha realizzato la graphic novel "Vita, amori e avventure veneziane di messer Gatto con gli stivali" tratto dalla commedia di Angela Carter "Puss in boots".

E' il secondo artista a cui Sans Tabù chiede di declinare il tema di un erotismo gioioso che non conosce esitazioni.

"Under the Sea" è il nome dell'edizione n.2 che Fabio ha disegnato e Sans Tabù propone per l'estate 2014.